



**Wstęp
wolny!**

Dyrektor Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w Gorlicach – Zdzisław Tohl
Kierownik Ośrodka Konferencyjno-Wystawienniczego „Kasztel w Szymbarku” – Janusz Zięba

oraz Artysta

serdecznie zapraszają na otwarcie wystawy pt.:

„SEN-S-EN” ANDRZEJ MROWCA

RZEŻBA

14 grudnia 2012 roku (piątek), godz. 18.00

Oficyna dworska przy „Kasztelu w Szymbarku”

Absolwent PLSP im. A. Kenara w Zakopanem. W 1993 uzyskał dyplom ASP w Warszawie na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. St. Stoniny, za który otrzymał nagrodę Stypendium Profesora Kuracińskiego.

Językiem wypowiedzi artystycznej dla Andrzeja Mrowcy stała się rzeźba, medium, w którym człowiek od wieków usiłuje zapisać i przekazać swoje uczucia i myśli w konfrontacji z rzeczywistością. Zasadniczym tworzywem artystycznej ekspresji dla artysty stał się kamień, a także drewno. Wybór świadomy i niejako naznaczony przez miejsce w którym wyrósł i środowisko, które ukształtowało jego świadomość artystyczną (Zakopane, Warszawa).

Sugestia i niedopowiedzenie, uroda tego, czego bez optyki Mrowcy nie dostrzegliśmy w jej niedostępności i potoczności, obiekty które intrygują, przyciągają naszą uwagę, ukazują w sposób metaforyczny i symboliczny rzeczy i treści podstawowe, ważne dla kondycji człowieka. Myśl zawarta w tytule prezentacji: „Sen-s-en”, trafnie oddaje charakter tej sztuki, oscylującej między racjonalnością i logiką a intymnością świata i wyobraźnią artysty.

Dr Ryszard Gapski - historyk sztuki.