

LEKTURY (4. i 5. część podręcznika) – klasa VI OSSP (poziom podstawowy i rozszerzony):

Tekst kultury	Epoka / kontekst
– literatura (pozycje czytane w całości):	
S. Wyspiański, <i>Wesele</i> G. Zapolska, <i>Moralność pani Dulskiej</i> W. Reymont, <i>Chłopi</i> (tom I) J. Conrad, <i>Jądro ciemności</i> Janusz Anderman, <i>To wszystko</i>	Młoda Polska
F. Kafka, <i>Proces</i> S. Żeromski, <i>Przedwiośnie</i> J. Iwaszkiewicz, <i>Panny z Wilka</i> B. Schulz, <i>Opowiadania</i> W. Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> S. I. Witkiewicz, <i>Szewcy</i>	Dwudziestolecie
T. Borowski, opowiadania G. Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i> H. Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> T. Konwicki, <i>Mała apokalipsa</i> W. Myśliwski, <i>Traktat o łuskaniu fasoli</i> S. Chwin, <i>Hanemann</i>	Współczesność
– teatr:	
<i>Moralność pani Dulskiej</i> , reż. T. Żygadło	Młoda Polska
<i>Ferdydurke</i> , reż. M. Wojtyzsko	Dwudziestolecie
<i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> , reż. A. Brzozowski	Współczesność
– film:	
<i>Całkowite zaćmienie</i> , reż. A. Holland <i>Wesele</i> , reż. A. Wajda <i>Chłopi</i> , reż. J. Rybkowski <i>Czas Apokalipsy</i> , reż. F. F. Coppola	Młoda Polska
<i>Proces</i> , reż. David Hugh Jones <i>Przedwiośnie</i> , reż. F. Bajon <i>Panny z Wilka</i> , reż. A. Wajda <i>Brzezina</i> , reż. A. Wajda <i>Matka Joanna od Aniołów</i> , reż. J. Kawalerowicz <i>Ferdydurke</i> , reż. J. Skolimowski <i>Piknik pod Wiszącą Skatą</i> , reż. P. Weir <i>Pancernik Potiomkin</i> , reż. S. Eisenstein <i>Pies andaluzyjski</i> , reż. L. Bunuel	Dwudziestolecie
<i>Kongres</i> , reż. A. Folman <i>Przypadek</i> , reż. K. Kieślowski <i>Katedra</i> , reż. T. Bagiński	Współczesność

– oraz wszystkie teksty kultury (utwory literackie, dzieła sztuki) z podręcznika „Lustra świata”